



中卒労働者から始める

16

佐々木ミナリ

High school life
to begin with
the junior high school
graduate workers

高校生生活

ワーカー
中卒労働者
から始める
高校生活

16

佐々木ミノル

Minoru Sasaki Presents



Contents



融解……………3



言えない気持ちを……………53



選択……………99

Story

莉央の父の懇願を受け、
真実が選んだ²答え。
その波紋は周囲の人間にも
広がっていく。
一方で新は
自身の殻を破り――。



■「コミックヘヴン」

2021年4月～2021年8月掲載分収録

●この物語はフィクションであり、

実在の人物・団体・組織・企業等とは一切関係ありません。





だって
お母さん^{お母さん}の
仕事の都合で

そう…
よね

ごめん
なさい…

うちに
いてくれる
だけなんだ
から

そう

普通の
友達と
思っちゃ
いけない

ずっと



融解

近くて
遠いのが

私たち






友達
…?

そんな感じ
しないけどね

…
前から



君って



うちが
親族同士で
話してると



サツと
逃げて

距離取る
印象なんだけど

どうしたの
急に？

使用人が
こっち側に
入ろうとしても
無理だよ

.....


莉央は

結局

こっ・ち・側・
だから




俺と



似てる
からさ



だから




外の人間には
心が開けないん
だよ



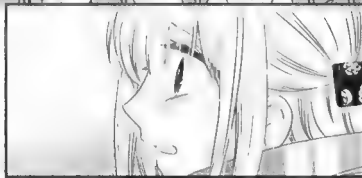
ち...



ちが



違う！



莉央さんは

人に心を
開いてる

嫌な目に
遭うかも
しれなくても



お前なんかとは
絶対違う!!



おろろ...



お前だよ!!!



……!?

使用人
使用人
連呼すれば


俺が黙ると
思っただろう

前は
黙った
から

お前に
成功体験を
与えた俺が
悪かった!!

でももう
事情が
変わった…

前と同じ
反応は
2度と
取らない!




コソコソ
隠れて
莉央さんに
酷い事してた
くせに

よくも
そんなに
偉そうに
できるな！

自分の
やった事
忘れてんのか！？

バカ
なのか

お前が
忘れたって
莉央さんは



ずっと
頭のどっかに

怖い記憶が
貼りついてん
のに！！





誰も
いない



この世に
ひとりぼっち





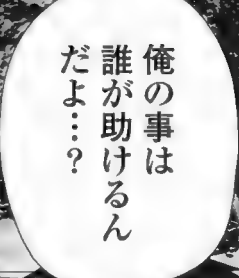
私

傲慢だったんだ










俺の事は
誰が助けるん
だよ…？



何を…



…あなたは
人に助けて
もらっても

助けない

だから
きつと
助からない

私

あなたみたい
になりたい！

助けて
くれた人を

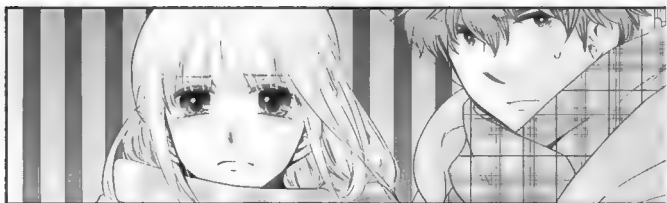
助けられる
人に
なりたい…

あの人を



助けられる人になるんだ……!







何を

怖がって
たんだろう
：

あなたって

自分が
やった事を



辛かったから
やったとか

助けてほし
かったから
やったとか

思ってるん
でしょうけど

全然違う

自分の事
何もわかって
ない



冗談に
決まってる
じゃん

莉央は
俺の妹
みたい
なもの
なんで

勘違い
しちゃって

恥ずか
しー

シ
ー
ッ

ね
?

あなた
面白
かった
だけよ

バレない
ように
コント
ロール
できる
のが

私もう
操られない

1人じゃ
ないんだから

：優しい子
だと思ってた
のに：

ひとつぐらい
あっても
いいんじゃない
のかよ



新

ありがとう

私

頑張れる
気がする！



…あ

……



痛たあ……!

もう

急に
いなくなるから
びっくりして

ああ……

でも新が
一緒だった
のね

無事なら
それで
良いんだけど
……

はあ……

大丈夫?

何も
なかった?

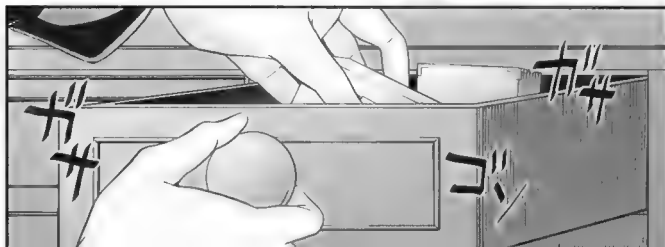
大丈夫……

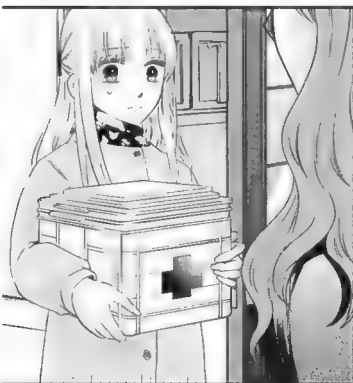
後でちゃんと
話すから

……
中に入ろう

え?

ええ……





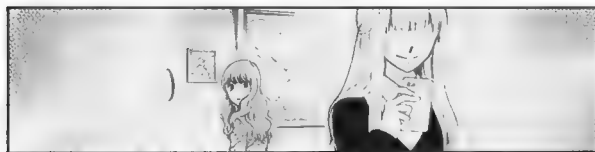
お母さん

これでも
反省してるの

莉央に
ひどい事
しちゃったって

すぐには
許せないかも
しれないけど

ごめん
なさい…



いらない

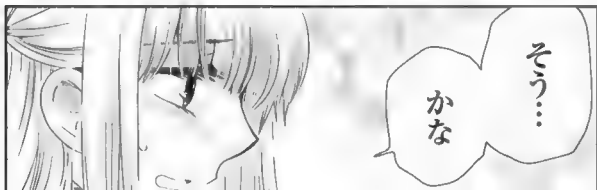
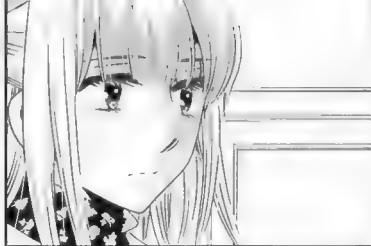
食べたくない

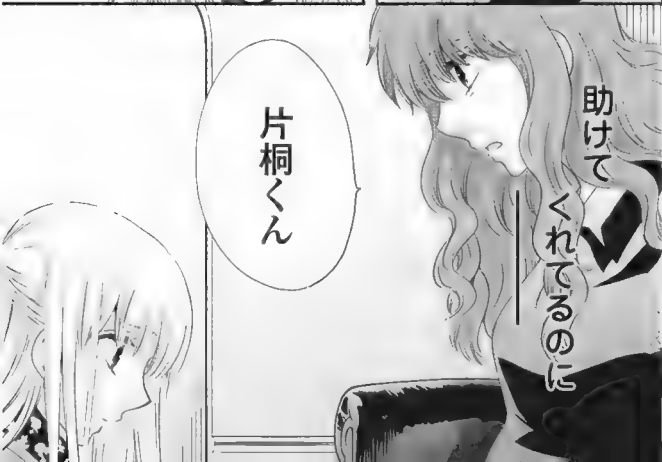
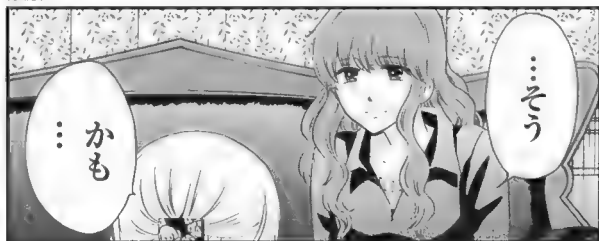
放つといてって
言ってるのに

出てってよ!!

お母さん
今度こそ
守るから











家の事情は

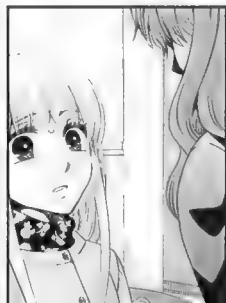
複雑なん
でしょうけど
：


本人のせいじゃ
ないものね



片桐くんも


もう
いない





負い目が
あると

あきらめ
ちやうの
よね



片桐くんは
莉央の事が
大切じゃない
から

すぐ
あきらめ
ちやうた訳じゃ
なくて…

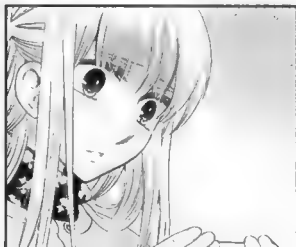
負い目が
あると

あきらめる
方が
良い事に
思えるのよ



…そう

なのかな





…あーあ

こんな事

話して

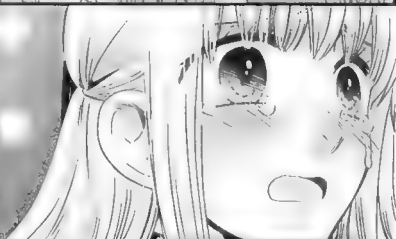
お父さんに

怒られるわね

莉央が
元気に
なるなら

でも
いいや

お母さん
他は全部いいや







聞こえない
ふりして

仕返し
して



ずっと



ごめん
なさい…






でもね

大丈夫
なのよ

莉央が
何したって

だって
私



ダメだけど
お母さん
だもん：

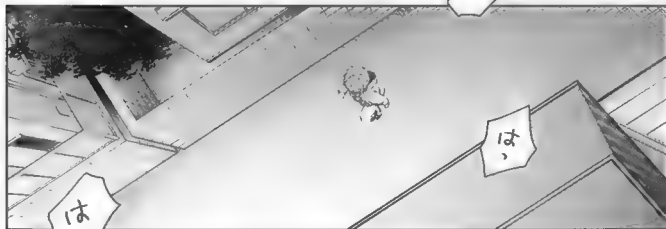
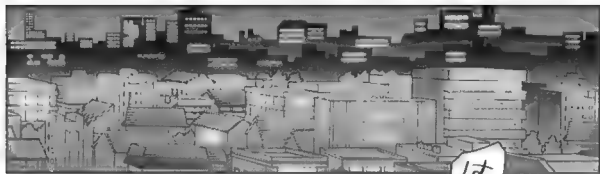


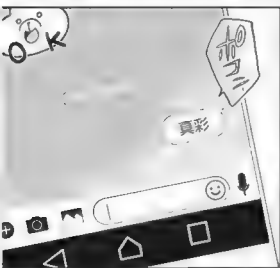
中卒労働者^{ワーカー}
から始める
高校生活





言えない気持ちを









なんで

…
うちの前に



真彩!!

ひよ!?



俺

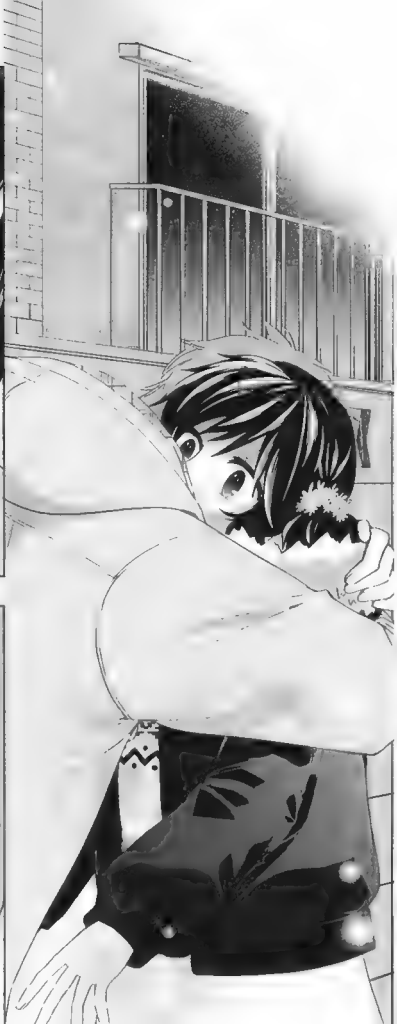
嫌な奴じや
なかつた！







言えたんだ！





子供の
頃から
言えなかった
気持ち

やっと



莉央さんも

少し
元気に
なった
みたいで



真彩の
おかげだ

今日
ぐっすり
眠れそう！









嘘ついて
ごめん…

友達
じゃない

たぶん



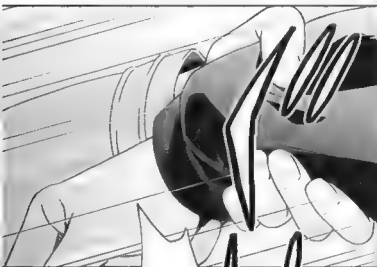




こういうの



じまる...







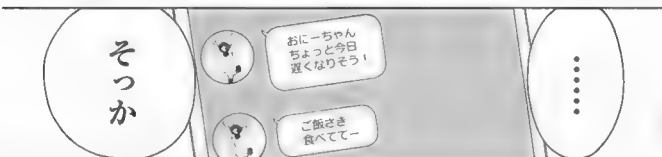
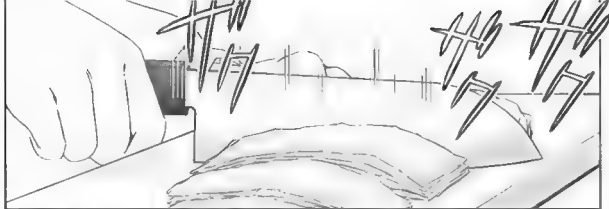
...ん

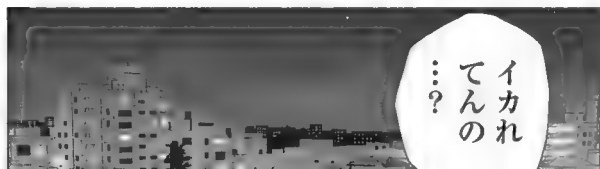














あ

ピルクレ
だ！

すごい

久しぶりに
飲む…

小学生の
時によく
飲んだ

真彩も
好きー！

うっせーな！！

これしか
なかったんだよ
急に来るから！

…
そんで？

3人で
話したいって
言うなら

黙ってたって
いずれ
バレるし

情報整理
するよ？

いい？

…うん

一条は

逢澤さんが
好き

真彩ちゃんは

一条が
好き

俺は

で

真彩ちゃんが
好き

.....

俺は

真彩ちゃんが
一条好きなの
わかってた
から

告る気
なかったん
だけど

勢いで
言っちゃって...

え
ちょ

ちよっと
待って



あの

そ…

そう
なのか…?

しょうがないと
思う…

真彩
自分でも
わかんな
かったから



わかってた?

真彩の
態度見て
わかってたって
ことか?

そうだよ
わかるだろ

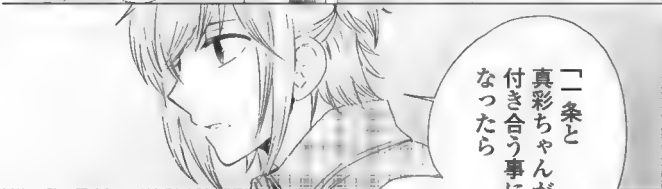


それで

俺のせい
だけど—

もう
元通りは
無理だし

真彩ちゃんに
「一条に告って
来てよ」って
言ってたの

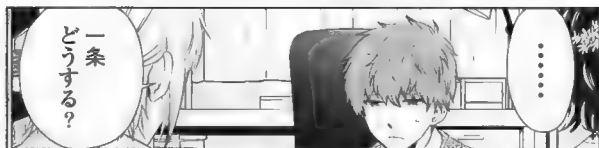


「一条と
真彩ちゃんが
付き合う事に
なったら

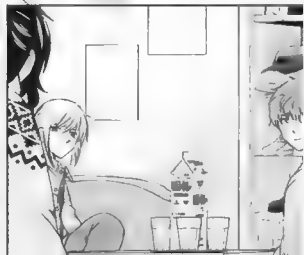


俺は
あきらめる
から」

って









片桐と
別れたばかり
だぞ!!

莉央さんの
気持ち
考えろよ:

無神経だ!

逢澤さんの
気持ち?

相手が彼氏と
別れたばかりだと
好きだって言っちゃ
ダメなのか

相手に
好きな人が
いても
言っちゃダメ
なんだよな
お前らの
理屈で
考えると

兄貴が
不幸だから
笑っちゃ
ダメだし

知り合いの
元カノに
告白するなんて
大罪だな!

人を嫌な
気持ちに
させちゃ
ダメだもんな?



いつだったら

誰だったら
良いんだよ!!



一歩も
動かない奴が
偉いって事に
なるだろうが
!

偉いんだよ!!



我慢してるん
だから

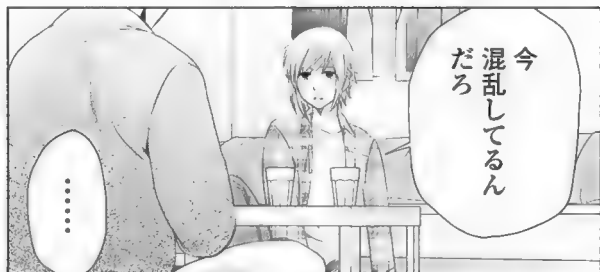
偉
いんだ



俺は

って
思ってたん
だな





おにーちゃんの
ことも

莉央ちゃんの
ことも

一条くんのことも
応援するって
話したよね



うん…

今も
同じだよ

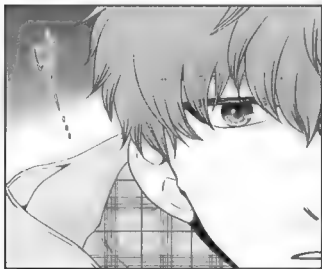
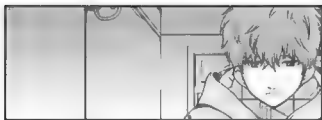
何が
あっても

一条くんのこと
応援してる！



…ありがと…



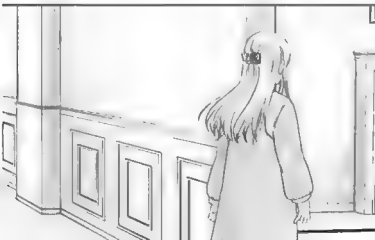


何から
考えれば
いいのかすら

わからない



俺って
本当に



欠けてるな





……莉央

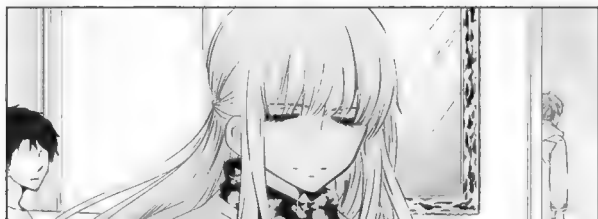
その話はね
……

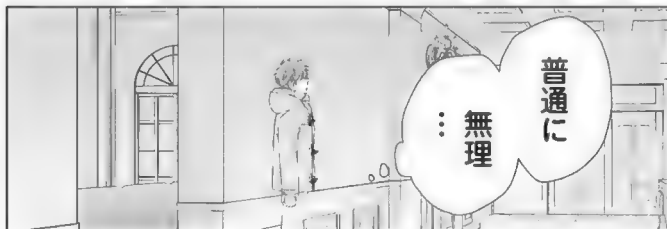
大丈夫

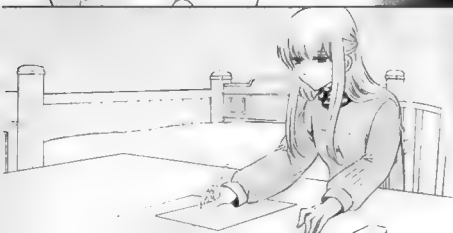
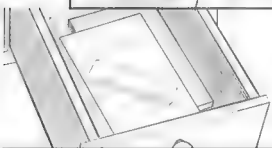
解ってなくて
言ってるんじゃないの

解・つ・て・
言・つ・て・る・の

話して
おきたかった
だけ







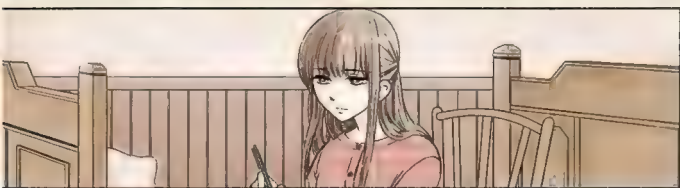
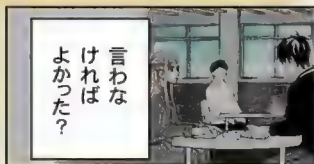
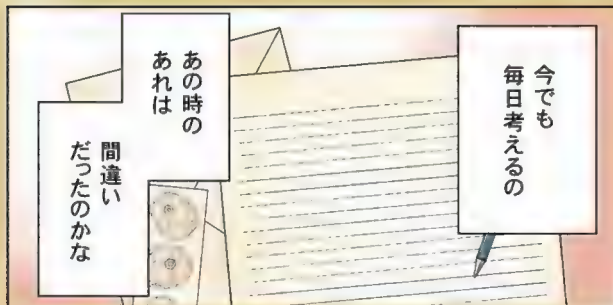
諦めない

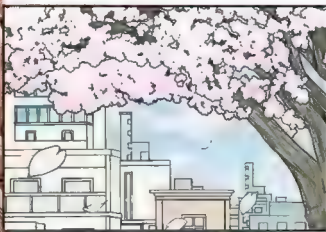
伝えたい

言えない
気持ちを

中卒労働者^{ワーカー}
から始める
高校生活



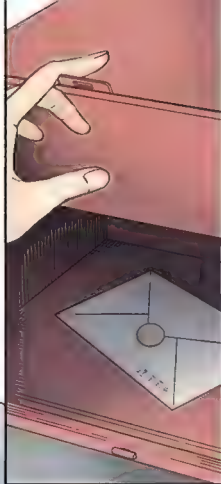


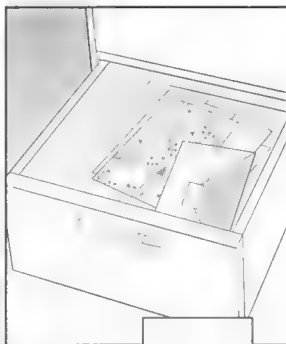
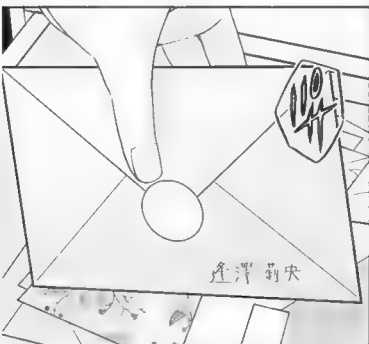




ちがうよね

片桐くん






1
通

2
通

3
通目

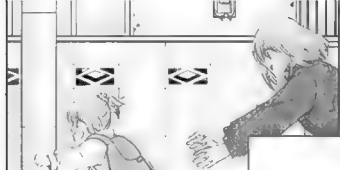


言えな
かった
気持ち
を書い
て



返事は
来ないけど

いつか
届きます
ように



片桐くんに
会えない
まま



3年生の
春が来ました





久しぶり!!



五十嵐さ

2年の
終わりの
頃
から

スクーリング
来てない時
ない?

あ—
水曜の方
行ったり
してるから





…あれから

一条とは
一緒に
受けてないの？

授業



…真彩
ちゃんは

受けてないよ
一条くんは
莉央ちゃんと
受けてる



すっかり
元気なの？



「二条」

「真彩
ちゃんと
付き合う？」

「…そんなの」



「考えた事
ないよ…」



うん



はつきり
振られたら
すつきり
したのかなあ

けっこう
元気！





即答!!!

五十嵐
すきだよ?

すきだけど
恋愛の好きって
もっとこう――

朝も昼も
夜も全部

その人の事
考えちゃうやつ
だと思っから

すし

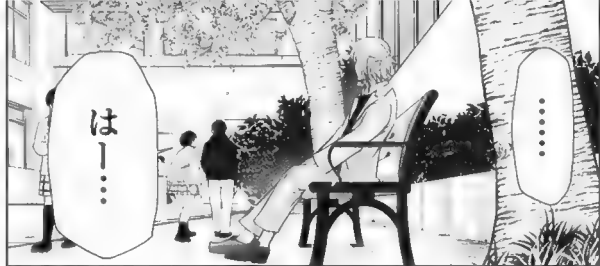
もしも

もしも
五十嵐のこと
そーゆー
好きになったら

その時は
ちゃんと
言うね!











一時限目は？

受けないの
かい

ん

ああ…

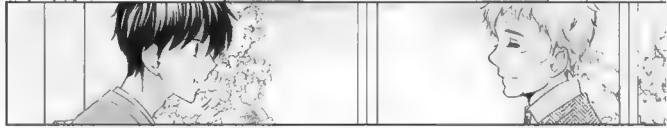


じーさんは？




今日は
二時限目からで
いいかなって

飯今
食ってるし







一緒になる
必修科目は
別の曜日で
補強して



3年生


4年生と

2年間
逃げ回る
気なのか？



逃げ…

……

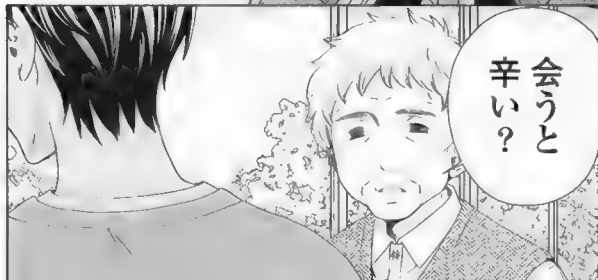


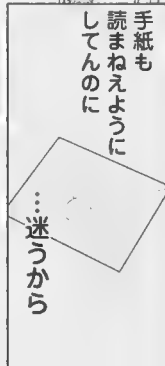
…回ってる
けどさ

実際











俺のせいで
酷い目に
遭ったんだよ

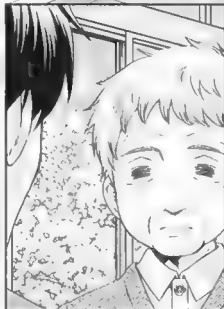
駄目なんだ

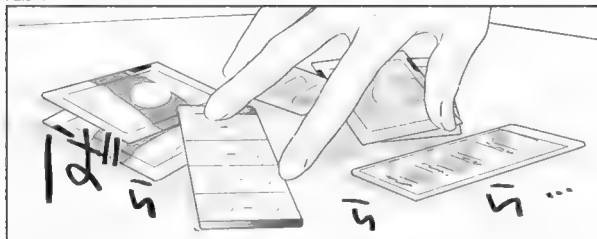
…何を
言ったって
良いじゃないか



ちよつとだけ
待って

もう少し
落ち着いたら
普通に
するから





なんで
そんな…

怖えー話
すんの…


老いた友人を
持つとは
こういう事だ

いつ何が
起こるか
わからない

だから
真面目に
聞いてくれ
ないか

君は今

自分を「犯人」と
決めてるだけだ




物事を
終わらせる
一番簡単な
やり口なんだ

誰のせいだ

何のせいだと


決めて
終わりにする
というやり方は



疑うべき
だと思っ
うね

わざわざ
犯人探しを
して見つけた
犯人が

真の犯人なのか



誰も
そこまで
悪くはなかつた
という事は

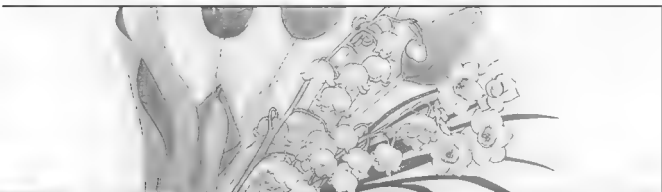
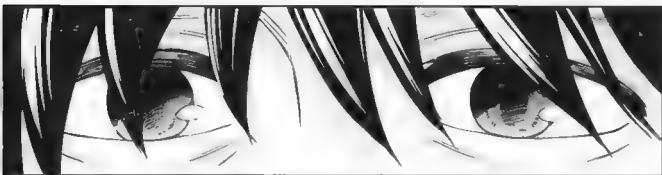
往々にして
あるよ

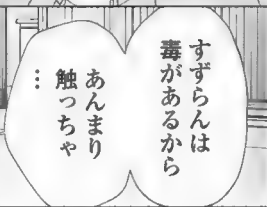




俺の人生も
真彩の
人生も

あいつを
犯人に
したって













あ



ズリ...



誰か
捕まえて

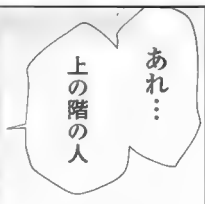
ちょっと...

誰か!

不審者
です!



これ
以上





颯^{そう}く~~~~!!

お前また
裸足で
外歩いて!!

靴履いてって
言ってる
じゃん!

裸足の方が
気持ちいい…

そういう
ことじゃ
ねえ—



いえ…
そのこの
男性が

その子の
腕を引っぱって
いたもので

え



あら…

お母さん…?

はい

この子また
何かしました?



なんでそう

だめって
言われる事
ばっか
やるんだ？

ごめんなさい
……

父さんも母さんも
仕事ばっかで
悪いけどさ……

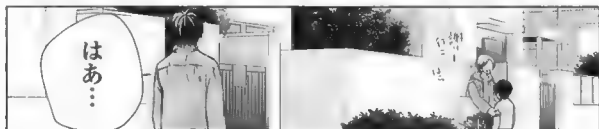
この後また
昼のバイト
あるから

大人しく
待っててな
？

上の人

ありがとう
ございました！

この子
また変な事
してたら
叱ってもらえると
助かります！






あいつ
よりは

俺の方が
変われると
思うから…

…だから




親は
選べない



自分を

犯人に
した？


……




片桐くん




でも



誰と
生きていくかは
選べるんだ



選べる事は
選ばなくてはいけ
ない



俺が
選べる事
なんて…



まあ

駆け落ちを
薦めてる訳では
ないが

えっ!!

すげ…



あるか
…?

あるさ

僕は妻と
駆け落ちした



そして
できたら

選べる
事は
選んで
ほしい



自分を
犯人に
選ばないで
ほしい



...わかった...

考えてみるよ

別の

カタの
付け方...



わかった
から

長生き
してよ

それは
選べないん
だよ

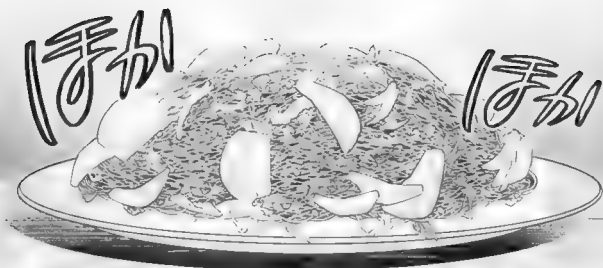
…嘘でも
安心させる
所じゃないのかよ

ははは

中卒労働者^{ワーカー}
から始める
高校生活

ブラコンの 作り方16





お前が!?

作ったの?

え



うん

凄え楽

ありがとう



そう!!!

珍しいでしょ!?
ヤキソバ
初めて作ったの!

まじか



おにーちゃん
なにも
作らなくて
いいよ!

食べるだけ!!

楽になった!?





このあとがきの場で私は大体、通信制高校時代の思い出話や
若い頃の思い出話なんかを書いて来ました。
でも数巻前から結構難しくなっていて、

何が難しいかと言うと
13巻のあとがきで書いたような理由です。
なぜこのエピソードを描くに至ったかという経験をあとがきで書いてしまうと
「喋りすぎ」になってしまうという展開の連続になって来ました。

後半の話作りが特に、
自分という人間を構成する要素で
話を再構築するというような作業になって来ています。
あとがきで書かなくても全部お話の中で使うから……という所でしょうか。

なので、現在のお話ならできるかなと思っていましたが
現在は本当に自営生活でして、仕事以外全く何もしていないです！笑

でも、生活の中にわざわざ書く程でもない苦しさや
わざわざ書く程でもない喜びもあります。
苦しさとも喜びとも上手く付き合って生きたいです。

この後もパッと簡単にキャラクター達が幸せにはならないかもしれませんが。
でも確実に喜びもあるはずだと、困難も幸せも全部混ぜて描けると思います。

それにお付き合い下さってる読者さまに最大限の感謝を持って、
精一杯描いていこうと思います。

佐々木ミノル



あ

と

が

き

中卒労働者から始める高校生活16巻、
読んで下さってありがとうございます！

今巻から単行本の表紙の感じが変わりました。

今までは表紙絵にわざと霞んだような効果をかけていたんですが
意図せずですがあれはちょうど、
真実のこれまでの視点のようだったなと思います。
霞んでいて霧がかかっているような。

道に迷うような、人生に惑うような悩み方は
もうどのキャラクターもしていないかなと思ったので
霞みは取り払いました。

みんな悩んではいるんですが明確に違うのです。
私の中では違う感じになって来ています。

なのでここからラストまでの数冊はクリアな絵の表紙にしたい
と担当さんと相談の末に決めました。
読者の皆さまにもその「感じ」が伝わっていたら嬉しいなと思います。

それと、これも薄々感じ取っている読者さまも
おられるかもしれないんですが

三年生に進級した
真実たち。
莉央は自身の気持ちを手紙に綴り、
真実は周囲の声に
耳を傾ける。

違う

次巻

心、乱れる。

コミック comicheaven
Nガン

強刺激満載、美少女コミック誌
にて大人気連載中!!!!

偶数月9日発売



ちがうよね

片桐くん

皆が新たな一歩を進めていく中、
急報が告げられる――。

ココ
ちぎれる
恋物語!

超リアル・青春ラブコメ

ワーカー

中卒労働者から 始める高校生活 17

2022年春頃、発売予定!!

中卒労働者から始める高校生活 16

佐々木ミノル

日本文芸社
